HORS

promotion & diffusion de l'art contemporain

CADRE

Programme de cours et de conférences 2026-2027

Programme de Conférences (gratuit-entrée libre)



Shimabuku, *When sky was sea*, 2002

Focus sur l'oeuvre de Shimabuku (*Exposition La Mer est ton miroir)* *Par Nathalie Amiot*

13 octobre 2026 à 18h, Abbaye St Germain, Auxerre

Michihiro Shimabuku est né à Kobe en 1969. Il a étudié au College of Art d'Osaka puis à l'Art Institute de San Francisco. Depuis 2016, il vit à Naha, sur l'île japonaise d'Okinawa. Ses performances, installations et vidéos témoignent d'une attention portée à l'environnement, au paysage, aux animaux, d'un goût prononcé pour les voyages et les rencontres, et d'un regard empreint de poésie et d'humour qu'on décèle à travers les titres de ses œuvres : *Je voyage avec une sirène de 165 m* (1998, en cours), *Sculpture pour pieuvres* (2010), *Attraper des poulpes dans des récipients en céramique fabriqués par mes soins* (2003) …



Eileen Gray, *Villa E1027*, Roquebrune-Cap Martin

De la colline de Vézelay au Cap-Martin - Eileen Gray, Jean Badovici, le Corbusier, une architecture inspirée Par Cyril Brulé, architecte

19 octobre 2026 à 18h, Abbaye Saint-Germain, Auxerre

Cette conférence est proposée dans le cadre de l'exposition *Une Synthèse des arts* de Stéphane Couturier, qui a lieu jusqu'au 17 décembre 2026 à Hors[ ]Cadre et au Théâtre d'Auxerre. Elle fait écho à la série *E-1027 +123* que le photographe a consacré à la maison d'Eileen Gray de Roquebrune Cap-Martin, dans laquelle il fusionne des photographies de l'architecture avec les fresques murales que Le Corbusier a peintes dans cette villa. **Cyril Brulé** vous propose de partir à la rencontre de trois personnalités clefs de l'architecture et du design qui ont marqué de leur empreinte la « colline éternelle » et le « cap des impératrices », projetant ces lieux exceptionnels dans la modernité.

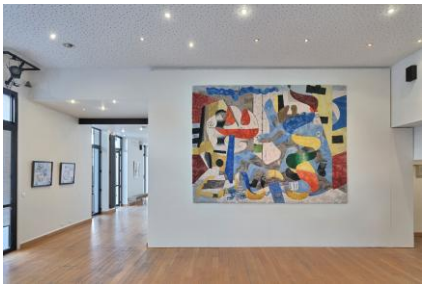


Renate Buser, Biennale Images Vevey , 2010, Rue d'Italie 49

Art contemporain & architecture Par Nathalie Amiot

9 novembre à 18h, Studio du Théâtre, 54 rue Joubert, Auxerre

A l'instar de Stéphane Couturier de nombreux artistes s'intéressent à l'architecture. Ils en offrent une pluralité de représentations, que ce soit par la photographie (Stéphane Couturier, Renate Buser), des interventions in situ (Gordon Matta Clark, Claire Maugeais) ou bien encore la sculpture (Rachel Whiteread, Pascal Convert, Simone Decker…).



Stéphane Couturier, *Le Mur déconstruit*, tapisserie, 2026

Une synthèse des arts

Par Stéphane Couturier

5 décembre à 18h, au foyer bar du Théâtre, 54 rue Joubert, Auxerre

Durant cette conférence Stéphane Couturier explicitera comment l'idée de *Synthèse des arts majeurs* formulée par Le Corbusier dans les années 30, a nourri sa propre pratique artistique et influencé notamment les œuvres créées ces dernières années.

BICENTENAIRE DE LA PHOTOGRAPHIE
Conférences de Tina Mérandon
Abbaye Saint-Germain, Auxerre
(gratuit- entrée libre)



Tina Merandon est photographe, enseignante et conférencière ; depuis plus de 35 ans, elle développe une œuvre consacrée au corps, au portrait et aux relations entre l'humain, l'animal et le monde vivant. Son travail, présenté en France et à l'étranger, est notamment présent dans les collections de la Bibliothèque nationale de France, de la BnF, du musée Nicéphore Niépce et de la collection Neuflize OBC. Elle est chargée de cours et enseigne la photographie à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et conçoit des conférences consacrées à l'histoire de la photographie, au portrait, aux femmes photographes et aux grandes évolutions de la création photographique.



Conférence 16 novembre 2026 / 18h

"Femmes photographes, une histoire revisitée"
« Les femmes photographes, qui sont - elles ? »

De **Julia Margaret Cameron** à la création contemporaine, cette conférence propose une redécouverte des femmes qui ont façonné l'histoire de la photographie, mais dont les parcours ont souvent été relégués au second plan. Plus que dans toute autre discipline artistique, les femmes se sont emparées de la photographie comme d'un espace de création, d'expression et d'émancipation. Elles ont contribué, et continuent de contribuer, à faire évoluer ce médium devenu un art majeur. À travers les œuvres et les destins de photographes emblématiques comme de figures longtemps oubliées, cette conférence propose un regard renouvelé sur une histoire de la photographie qui ne peut être pleinement comprise sans celles qui l'ont écrite. De Julia Margaret Cameron à Cindy Sherman.



Conférence 23 novembre 2026 /18h

"Rêver le monde, une histoire du pictorialisme«

Quand la photo voulait devenir peinture, ce fut le rêve pictorialiste. Dés 1890, ce premier mouvement mondial de la photographie veut rivaliser avec la peinture et différents courants émergent. Aujourd'hui le pictorialisme se réinvente. Et de nombreux photographes contemporains se retrouvent dans ce mouvement. De Robert Demachy à Sarah Moon.



Agnieszka Kurant, *Chemical Garden*, 2021.

Conférence 30 novembre 2026 / 18h

« La photographie contemporaine en question »

De la vocation documentaire à une démarche plus plasticienne, les pratiques photographiques contemporaines présentent plusieurs facettes dans un polymorphisme des usages. Sont concernées par exemple les recherches expérimentales au temps du virtuel ou la question de l'image mise en scène. De Jeff Wall à Laure Tiberghien.

HORS CADRE
promotion & diffusion de l'art contemporain

Cours d'histoire de l'art contemporain 2026-2027

Les lundis de 18h15 à 19h45

Salle Seguin – Passage Soufflot – Auxerre

Rez-de-chaussée

Par Nathalie Amiot

Lundi 12 octobre 2026	Les artistes contemporains et la mer
Lundi 14 décembre 2026	Compte rendu d'exposition : La Biennale de Lyon 2026
Lundi 11 janvier 2027	Compte rendu d'exposition : Lionel Sabatté au Musée de la Chasse et de la nature
Lundi 25 janvier 2027	Le vitrail contemporain
Lundi 1er février 2027	Le Château d'Oiron et sa collection d'art contemporain
Lundi 8 mars 2027	Art contemporain Africain
Lundi 22 mars 2027	Les artistes contemporains et le sport



Lionel Sabatté, Chouette, 2026 festival des jardins, Chaumont sur Loire



Daniel Spoerri, Corps en morceaux, 1991-1993, Château d'Oiron



Les vitraux de Pierre Soulages Abbaye de Sainte-Foy à Conques

Tarifs : 60 € les 7 cours / 40 € les 4 cours
+ Adhésion annuelle à Hors Cadre : 10 €
Renseignements et inscriptions auprès de Nathalie Amiot
Tel : 06 88 97 42 26 / contact@asso-horscadre.fr

HORS CADRE
promotion & diffusion de l'art contemporain

Tarifs : 60 € les 7 cours / 40 € les 4 cours
+ Adhésion annuelle à Hors Cadre : 10 €
Renseignements et inscriptions auprès de Nathalie Amiot
Tel : 06 88 97 42 26 / contact@asso-horscadre.fr

Fiche d'inscription
Cours d'art contemporain 2026-2027

Nom : ……

Prénom : ……

Adresse :

Rue : ……

Code postal : …… Ville : ……

e-mail : ……

téléphone : ……

☐ je m'inscris pour 4 cours
☐ je m'inscris pour 7 cours

Date : signature :

Tableau récapitulatif cours et conférences 2026-2027

Date et heure	Lieu	sujet	Intervenant.e
12 octobre 2026 à 18h15	Salle Seguin, passage Soufflot, Auxerre	Les artistes contemporains et la mer	Nathalie Amiot
13 octobre 2026 à 18h	Abbaye St Germain, Auxerre	Focus sur l'oeuvre de Shimabuku *Exposition La Mer est ton miroir*	Nathalie Amiot
19 octobre 2026 à 18h	Abbaye St Germain, Auxerre	De la colline de Vézelay au cap-martin - Eileen Gray, Jean Badovici, le Corbusier, une architecture inspirée	Cyril Brulé
9 novembre 2026 à 18h	Studio du théâtre, 54 rue Joubert, Auxerre	Art contemporain & architecture	Nathalie Amiot
16 novembre 2026 à 18h	Abbaye St Germain, Auxerre	Bicentenaire de la photo: femmes photographes, une histoire revisitée	Tina Mérandon
23 novembre 2026 à 18h	Abbaye St Germain, Auxerre	Bicentenaire de la photo : rêver le monde, une histoire du pictorialisme	Tina Mérandon
30 novembre 2026 à 18h	Abbaye St Germain, Auxerre	Bicentenaire de la photo : la photographie contemporaine c'est quoi ?	Tina Mérandon
5 décembre 2026 à 18h	Foyer bar du Théâtre, 54 rue Joubert	Une synthèse des arts	Stéphane Couturier
14 décembre 2026 à 18h15	Salle Seguin, passage Soufflot, Auxerre	Compte rendu d'exposition (La Biennale de Lyon) 19 septembre-13 décembre	Nathalie Amiot
11 janvier 2027 à 18h15	Salle Seguin, passage Soufflot, Auxerre	Compte rendu d'exposition Lionel Sabatté, ce qui reste, musée de la chasse et de la nature (15 oct au 21 février 2027)	Nathalie Amiot
25 janvier 2027 à 18h15	Salle Seguin, passage Soufflot, Auxerre	Le vitrail contemporain	Nathalie Amiot
1er février 2027 à 18h15	Salle Seguin, passage Soufflot, Auxerre	Le château d'oiron et sa collection d'art contemporain	Nathalie Amiot
8 mars 2027 à 18h15	Salle Seguin, passage Soufflot, Auxerre	Art contemporain africain	Nathalie Amiot
22 mars 2027 à 18h15	Salle Seguin, passage Soufflot, Auxerre	Les artistes contemporains et le sport	Nathalie Amiot

Entrée libre / Cours payants