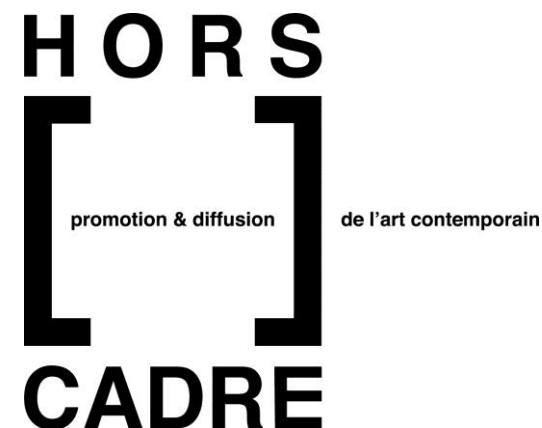


HORS [] CADRE est une association loi 1901 à but non lucratif qui a pour objet de promouvoir, soutenir les artistes contemporains et de les faire connaître au public le plus large.

**HORS [] CADRE
Siret 831 131 412 00015
APE 9499Z**

**49, rue Joubert- 89000 Auxerre
Tel : 06 88 97 42 26 / contact@asso-horscadre.fr**



Programme dernier trimestre 2017

Membres du bureau et du Conseil d'administration de Hors [] Cadre

Présidente : Laurence Gérard, enseignante à la retraite, membre actif de plusieurs associations culturelles

Présidente adjointe : Aurore Dimey, professeur des écoles et maître formateur

Trésorière : Stéphanie Riolet, administratrice comptable d'une association culturelle

Secrétaire : Nathalie Amiot, historienne de l'art et médiatrice en art contemporain, ancienne responsable du service des publics du Centre d'art de l'Yonne

Membres du CA :

Geneviève Curel : enseignante à la retraite, membre actif de plusieurs associations culturelles

Sylvain Dimey : directeur de l'école Henri Matisse, Auxerre, maître formateur

Conseil artistique :

Bernard Guibert : ancien président de l'association des amis du centre d'art de l'Yonne, amateur et collectionneur d'art contemporain

Frédéric Buisson : co-fondateur de l'association Interface, Dijon

[]

Lieu d'expositions d'art contemporain

[] []

Interventions d'artistes

[] [] []

Cours et conférences

[] [] [] []

Éducation artistique & culturelle

HORS [] CADRE inaugure son lieu d'exposition

49, rue Joubert à Auxerre (face au théâtre)

[] Exposition Sylvie Fajfrowska (nov. 2017-janv.2018)



Sylvie Fajfrowska,
série *Les Rencontres*, 2009

L'univers pictural de **Sylvie Fajfrowska** est à la fois familier et étrange. Les personnages ou les objets sont décontextualisés, représentés sur des fonds abstraits dans lesquels ils semblent flotter. L'artiste dresse un mystérieux inventaire du réel, en mettant en relation des images épurées, jouant sur les rapports d'échelle, les hors champ et les gammes colorées.

[] [] Intervention d'artiste *Les Mécanismes de l'aléatoire* par Valère Costes 13 et 14 octobre 2017, ESPE-Auxerre

Intervention artistique dans le cadre de la **Fête de la science**, En partenariat avec le Centre de culture scientifique de Bourgogne, Canopé et ESPE, Auxerre

Par définition, la mécanique est la répétition de gestes ou de mouvements identiques. L'homme utilise la mécanique pour remplacer ses propres gestes ou pour se déplacer. Sorte de prothèse ou de prolongement de son action, elle doit, si elle veut être utile à la production, être absolument fiable dans sa répétition.

A travers mon travail artistique, j'introduis un "grain de sable" dans des dispositifs mécaniques de sorte qu'il ne se passe plus tout à fait la même chose. Le chaos s'immisce et crée du mouvement qui évoque dorénavant des organismes naturels, animaux, plantes ou des attitudes humaines. (Valère Costes)

[] [] [] Cours et conférences

Par Nathalie Amiot, historienne de l'art contemporain
En partenariat avec l'UTPF (Université pour Tous de Puisaye Forterre) les mardis soir de 18h15 à 19h45, cité Pierre Larousse, Toucy

[] CYCLE ARCHITECTURE CONTEMPORAINE

10 octobre 2017 : Alvar Aalto

7 novembre 2017 : Claude Parent

21 novembre 2017 : Guy Rottier (exposé au Centre d'art Les Tanneries à Amilly du 2 octobre 2017 au 1^{er} avril 2018 dans le cadre de la Biennale d'architecture d'Orléans)

5 décembre : Junya Ishigami (exposé à la Fondation Cartier d'octobre 2017 à février 2018)



Guy Rottier, *Cités sur fil*, 1965

[] CYCLE EXPOSITIONS

19 décembre 2017 : La biennale de Lyon 2017

9 janvier 2018 : La biennale de Venise 2017

23 janvier 2018 : expositions en marge de la Biennale de Venise 2017

6 février 2018 : exposition David Hockney, Centre Pompidou



Michel Blazy,
Acqua Alta, 2017

[] CYCLE ARTISTES CONTEMPORAINS

27 février 2018 : Bernard Moninot

6 mars : 2018 : Gaëlle Chotard (exposée au Drawing lab à Paris de février à mai 2018)

20 mars 2018 : Jean Dubuffet

3 avril 2018 : Tony Cragg



Tony Cragg, *Red figure*, 2010

Renseignements et inscription :

UTPF -Rue Raymond LEDROIT - 89170 SAINT-FARDEAU

Tél. : 03 86 74 19 19 ou 03 86 74 19 51 - utpuisaye.forterre@gmail.com

<http://www.utpf.net>

[] [] [] [] [] Éducation artistique & culturelle

La rencontre avec l'œuvre d'art étant un des piliers de l'éducation artistique et culturelle, nos expositions permettent aux enfants de découvrir de manière régulière la création contemporaine pour en appréhender la richesse et la diversité. Cette découverte des œuvres se prolonge par des rencontres avec des artistes, d'un travail autour d'une thématique et d'ateliers de pratiques artistiques réalisés en classe, afin d'inscrire la découverte de l'art contemporain dans un projet développé tout au long de l'année par les enseignants.