



## ***Des Lumières dans la nuit # 2*** **Projections nocturnes de vidéos d'artistes** **Du 20 janvier au 12 février 2022**

L'an passé, à la même période, les circonstances avaient contraint Hors[ ]Cadre à imaginer le dispositif *Des lumières dans la nuit*. Pendant tout le mois de janvier, à la tombée de la nuit, l'association projetait des vidéos d'artistes sur les fenêtres de son lieu d'exposition exceptionnellement fermé.

Cette opération ayant rencontré un vif succès auprès du public et des artistes, Hors[ ]Cadre a décidé de la renouveler pour en faire un rendez-vous annuel.

A partir du 20 janvier 2022, trois artistes vont se succéder chaque semaine pour dévoiler leurs œuvres vidéo au public auxerrois sur les fenêtres de Hors[ ]Cadre : **Philippe Ramette, Javiera Tejerina-Risso et Ursula Kraft.**

### > **Semaine 1 / du 20 au 27 janvier :**

projection de ***Balcon 2 (Hong Kong)*** de **Philippe Ramette**

[https://www.xippas.com/?page\\_id=1348&lang=fr](https://www.xippas.com/?page_id=1348&lang=fr)

### > **Semaine 2 / du 28 janvier au 4 février :**

projection des vidéos **de Javiera Tejerina-Risso** réalisées à Santiago du Chili

<https://signessanssens.fr/post/623109361671225344/confinement-jours-656667-santiago-chili>

**Le 29 janvier à 17 h à Hors[ ]Cadre :**

**rencontre avec Javiera Tejerina-Risso** suivi du lancement de la projection à 18h.

### > **Semaine 3 / du 5 au 12 février :**

projection des vidéos **d'Ursula Kraft**

<http://www.ursulakraft.com/>

**Projections visibles en accès libre tous les soirs de 18h à 21h30 depuis la rue sur les fenêtres de Hors[ ]Cadre au 49 rue Joubert à Auxerre (en face du Théâtre)**

Tous les soirs du 20 au 27 janvier de 18h à 21h30

**Balcon 2 (Hong Kong) de Philippe Ramette va flotter sur les fenêtres de Hors[ ]Cadre !**

Philippe Ramette inaugure ce deuxième cycle de projections avec une version vidéo d'une de ses œuvres majeures : **Balcon 2 (Hong Kong)**, une photographie présentée en 2020 à Hors[ ]cadre à l'occasion de son exposition *Éloge du pas de côté*. Le public avait pu mesurer les difficultés techniques et logistiques liées à la réalisation de cette œuvre lors de la projection du film *Le Monde de Ramette* de Guillaume Allaire, organisée le 8 octobre 2021 en présence de l'artiste.



Philippe Ramette, *Balcon 1 (Bionnay)*, 1996, photographe Marc Damage

*Balcon 2 (Hong Kong)* datée de 2001 est la deuxième œuvre d'une série que Philippe Ramette a entamée en 1996 avec *Balcon 1 (Bionnay)*. Une vision que l'artiste avait eue en rêve et dont il avait dessiné l'image au réveil, lui a inspiré la réalisation de cette première œuvre. Elle s'est matérialisée dans les jardins à la française du château de Bionnay, où Philippe Ramette avait creusé un trou au-dessus duquel il avait installé sa sculpture. Il y avait pris place, en costume-cravate, accroché à la rambarde surplombant le vide derrière lui et regardant le ciel d'un air sérieux et impassible. Grâce au basculement de la photographie de l'horizontal à la verticale, le balcon et le personnage se redressent. L'image prend alors un autre sens, elle acquiert une tout autre dimension. Un procédé dont Philippe Ramette est passé maître et par lequel, d'œuvre en œuvre, il nous invite à regarder le monde en adoptant de nouveaux points de vue.



Philippe Ramette, *Balcon 2 (Hong Kong)*, 2001, photographe Marc Damage

*Balcon 2 (Hong Kong)* a été créée, comme son titre l'indique, dans un tout autre contexte, puisqu'il s'agit de la vaste baie de Hong Kong avec en toile de fond, son impressionnante ligne de gratte-ciels. Réaliser cette œuvre dans ce port au flux maritime incessant relevait du défi, car le temps dévolu à la prise de vue était limité. L'équipe n'avait que deux jours pour mener à bien ce projet. La structure du balcon a été réalisée sur place par des artisans de Hong Kong, selon les plans d'un architecte, avec un bac en résine lui assurant sa flottaison. Le 21 mai 2001, une importante logistique était mobilisée pour sa mise à l'eau : camion-grue, barge, plongeurs. Les premiers tests ne furent pas concluants puisqu'il sombra au fond de la baie et l'artiste dû rentrer à la nage en costume-cravate. Il fallut repêcher le balcon, qui par chance, n'avait subi aucun dommage. Le deuxième jour, le 22 mai 2001, l'équipe était de nouveau en place et la prise de vue se déroula sans encombre. Un rayon de soleil illumina le ciel de Hong Kong un court instant et permit au photographe Marc Damage d'immortaliser ce moment.

Le récit de cette œuvre s'apparente à une véritable épopée ! L'image de ce balcon flottant dans la baie de Hong Kong avec à son bord ce personnage vêtu d'un costume-cravate est un spectacle pour le moins surprenant et poétique.

Hors[ ]Cadre remercie Philippe Ramette pour cette version vidéo inédite de son œuvre *Balcon 2 (Hong Kong)*. Elle demeure pour l'instant la seule œuvre animée dans son corpus où figurent en majorité des photographies et des sculptures. Après l'exposition *Éloge du pas de côté* et la projection du film *Le Monde de Ramette*, la projection de *Balcon 2 (Hong Kong)* est un troisième rendez-vous avec Philippe Ramette à ne pas louper !

# HORS



promotion & diffusion

de l'art contemporain

# CADRE

49 rue Joubert  
89000 Auxerre

Contact : Nathalie Amiot  
Directrice artistique  
06 88 97 42 26  
[contact@asso-horscadre.fr](mailto:contact@asso-horscadre.fr)

<http://asso-horscadre.fr>

Hors [ ] Cadre reçoit le soutien de la Drac Bourgogne Franche-Comté (Ministère de la culture), du Conseil Régional de Bourgogne Franche-Comté, du Conseil Départemental de l'Yonne et de la ville d'Auxerre. Merci au Théâtre scène conventionnée d'intérêt général et à la MJC d'Auxerre pour leur soutien à l'association.

